

- 3 sie sollten keine unhöfliche / beleidigende Sprache / respektlosen Ausdrücke verwenden / unhöfliche / beleidigende / respektlose Sprache sollte vermieden werden 1
- 4 Gedichtlänge unter 3 Minuten, 30 Sekunden Zeitzuschlag / Verlängerung / Gnadenfrist 1
- 5 **2 von 3 möglichen Aspekten:**
- es dürfen keine Kostüme verwendet werden 1
 - es darf keinerlei Ausrüstung verwendet werden 1
 - musikalische Begleitung ist nicht erlaubt
- 6 Es sagt nichts über die Fähigkeiten / das Können als Autor / Schriftsteller oder Denker aus 1

Der Punkt kann nur dann vergeben werden, wenn der Aspekt vollständig erkannt und wiedergegeben wurde. Für teilweise erfasste Inhalte kann kein Punkt vergeben werden. Sprachliche Abweichungen von der Musterlösung sind zulässig, sofern sie keine Auswirkungen auf den Inhalt haben.

PART II: Use of English

TASK 1 [Matching; Focus: lexical]

(5)

1 D 2 B 3 C 4 B

TASK 2 [Matching; Focus: lexical]

(5)

1 (to) receive / receiving (l. 13) 2 (to) deliver / delivered (l. 15) 3 dull (l. 18)
4 (to) found / founded (l. 25) 5 response (l. 29) 6 (to) manage (l. 42)

TASK 3 [Word formation; Focus: lexical and grammatical]

(5)

1 successfully 2 qualifications 3 natural
4 uncomfortable 5 younger

TASK 4 [Multiple choice; Focus: lexical / lexico-grammatical]

(10)

1 C 2 D 3 B 4 A 5 D
6 C 7 B 8 C 9 B 10 A

TASK 5 [Key word transformation; Focus: lexical and grammatical]

(5)

- 1 As long as poets are creative with language, it won't die.
- 2 You can't experience true hip-hop atmosphere unless you go to a rap battle.
- 3 Paul should have won last year's poetry slam.
- 4 His friends expect him to do well in the slam next year.
- 5 Paul can't wait to watch Kayne West's hip-hop show.

Wenn die Lösung das vorgegebene KEY WORD nicht enthält oder das KEY WORD verändert wurde, kann der Punkt nicht vergeben werden. Umfasst die Lösung weniger als zwei bzw. mehr als fünf Wörter, kann ebenfalls kein Punkt vergeben werden. Bei Rechtschreibfehlern erfolgt nur dann ein Punktabzug, wenn die Verstöße sinnentstellend sind.

PART III: Guided Writing

Die Bewertung des Guided Writing **muss** anhand der modifizierten Bewertungskriterien erfolgen. Das neue Bewertungsschema finden Sie auf Seite 2 der „Hinweise zur Korrektur und Bewertung der Prüfungsaufgaben“. Bitte beachten Sie auch die überarbeiteten Materialien (FAQs, Guidelines, etc.) auf der Homepage des Staatsinstituts für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB) unter www.isb.bayern.de. Es wird dringend empfohlen, für jeden Schüler ein sog. „Justification Sheet“ (ebenfalls auf der Homepage des ISB zu finden) auszufüllen und der Abschlussprüfung beizulegen.

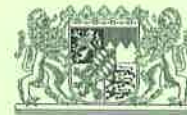
TASK A + B

(30)

Freie Schüleräußerung

Task A:

Bitte beachten: Der Bereich 'suitable beginning and ending' zählt nicht als eigenständiger Prompt, sondern wird als fester Bestandteil des Briefes vorausgesetzt.



Lösungsvorschlag

(Im Lösungsvorschlag können nicht alle möglichen Lösungen wiedergegeben werden.)

PART I: Reading

TASK 1 [Short answer questions; Focus: detail, specific information]

(6)

- 1 (members of) staff, pupils, parents 1
- 2 the biggest youth poetry slam (worldwide) / (it's) only for young people 1
- 3 second out of 50 (teams) 1
- 4 **2 von 7 möglichen Aspekten:**
 - (allows members to) express themselves (without getting into trouble)
 - it's educational
 - gain self-confidence 1
 - change their behaviour 1
 - get(s) (them) out of the chair
 - get(s) (them) away from video games
 - get(s) (them) away from the TV
- 5 shows / with similarities between Shakespeare and rappers 1

Bei Grammatik- und Rechtschreibfehlern erfolgt nur dann ein Punktabzug, wenn die Verstöße sinnentstellend sind. Sprachliche Abweichungen von der Musterlösung sind zulässig, sofern sie keine Auswirkungen auf den Inhalt haben und die vorgegebene Anzahl von 2 bis maximal 6 Wörtern pro Antwort eingehalten wird.

TASK 2 [Multiple matching; Focus: specific information, detail, opinion, attitude]

(5)

1	2	3	4	5	6	7
F	D	A	-	C	B	E

TASK 3 [Multiple Matching; Focus: gist, main idea]

(5)

1	2	3	4	5
G	E	H	A	D

TASK 4 [Sequencing; Focus: coherence / cohesion]

(6)

1	2	3	4	5	6	7
B	D	G	C	F	A	E

Der Kandidat erhält für jeden richtig erkannten Zusammenhang einen Punkt:
1 Punkt, wenn auf B der Textteil D folgt, 1 Punkt wenn auf D der Textteil G folgt, etc.

TASK 5 [Mediation; Focus: specific information, main ideas]

(8)

- 1 sie dürfen (vor dem Bewerbungsschluss) noch nicht 20 sein / sie müssen (vor dem Bewerbungsschluss) noch unter 20 sein 1
- 2 **2 von 3 möglichen Aspekten:**
 - das Gedicht muss vom Vortragenden / Bewerber / Interpreten selbst geschrieben sein 1
 - die Texte sollten zeigen, was dem Bewerber wichtig ist 1
 - das Gedicht darf noch nicht in den Vorjahren aufgeführt worden sein / man darf keine Gedichte verwenden, die bereits in den Vorjahren aufgeführt wurden